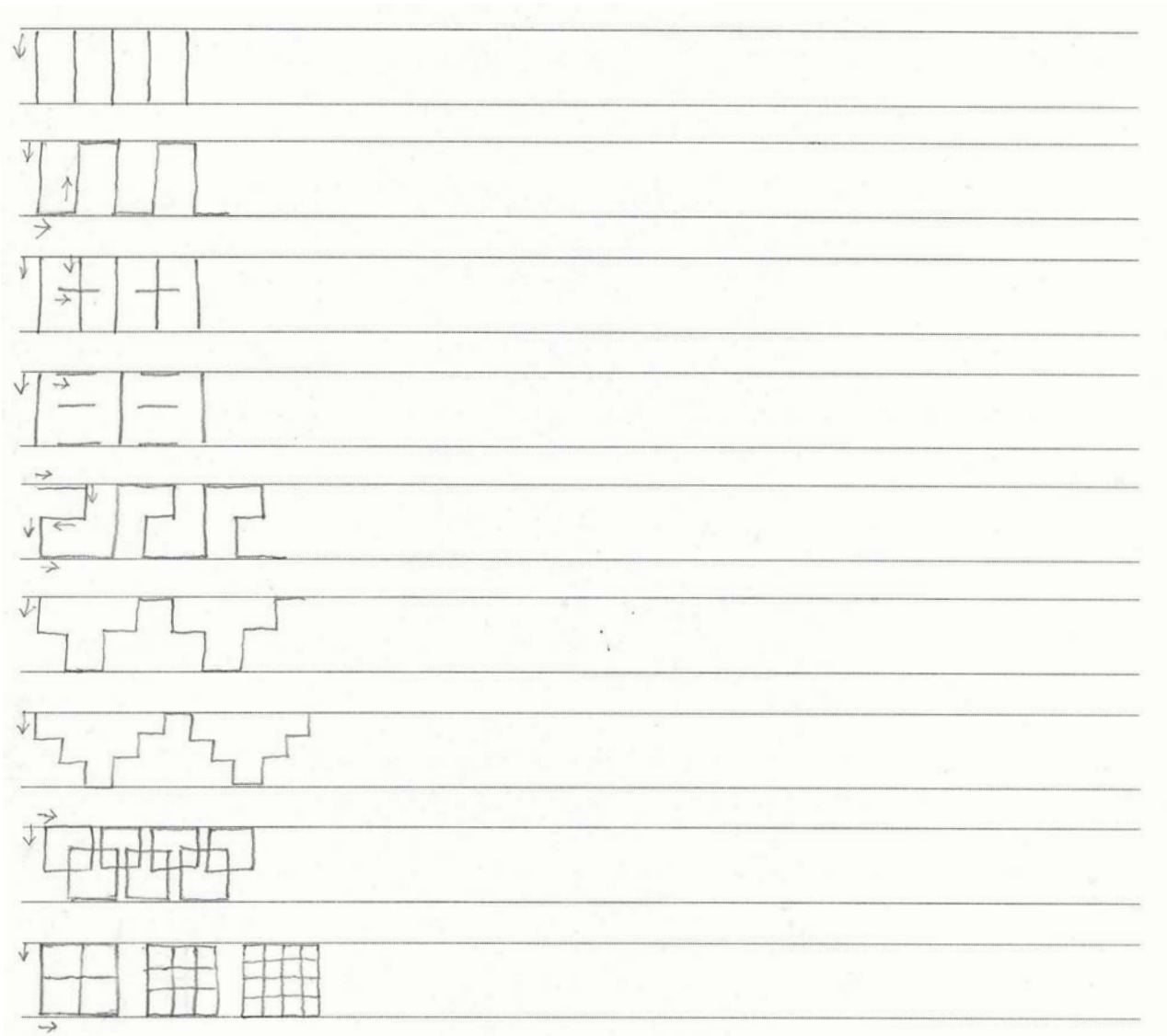


Graphomotorische Übungen für I L T F E H

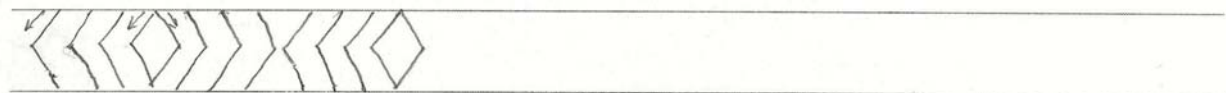
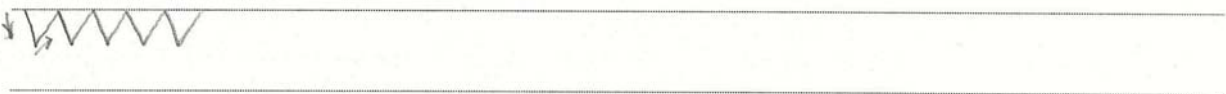
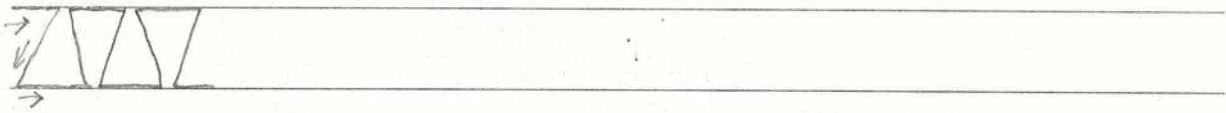
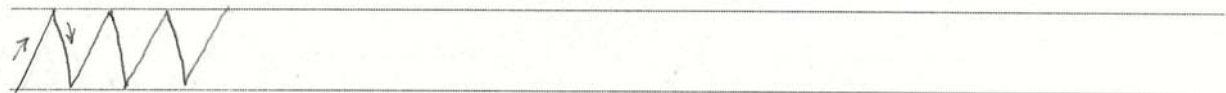
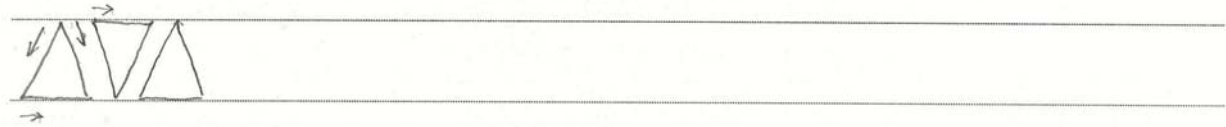
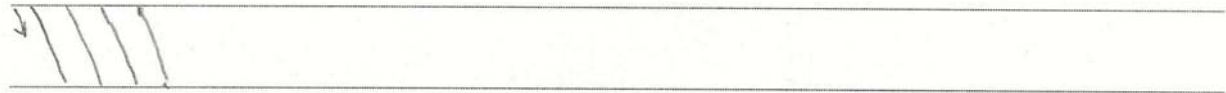
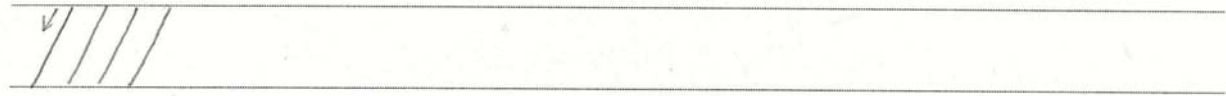
Die Übungen sollen auch ohne Lineatur, eingebettet in thematisch ansprechende Situationen, spielerisch geübt werden in verschiedenen Grössen, Richtungen, Druckqualitäten und Tempi.

6



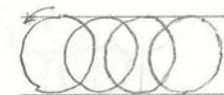
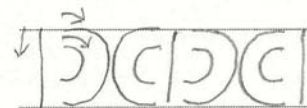
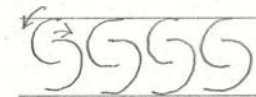
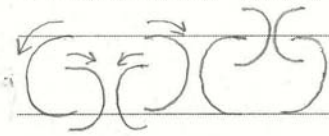
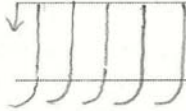
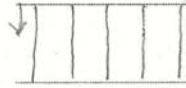
Grautöne malen übt die Schreibfinger, den Stift ohne Druck zu führen. Die Haltung der Finger ist beim Malen dieselbe, wie beim Schreiben. Der Stift soll in verschiedenen Richtungen und im Kreis, links und rechts herum geführt werden.





Graphomotorische Übungen für B C D G I J O P Q R S

Diese Figuren sollen auch ohne Lineatur und in verschiedenen Grössen geübt werden.

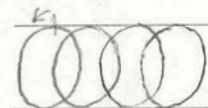
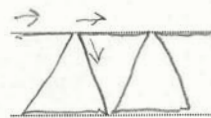
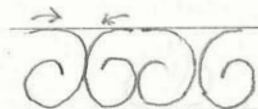
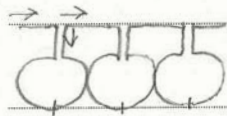
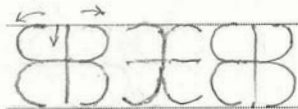
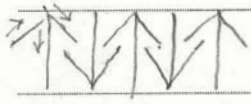


Grautöne malen übt die Schreibfinger, den Stift ohne Druck zu führen. Die Haltung der Finger ist beim Malen dieselbe, wie beim Schreiben. Der Stift soll in verschiedenen Richtungen und im Kreis, links und rechts herum geführt werden.



Graphomotorische Übungen für 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

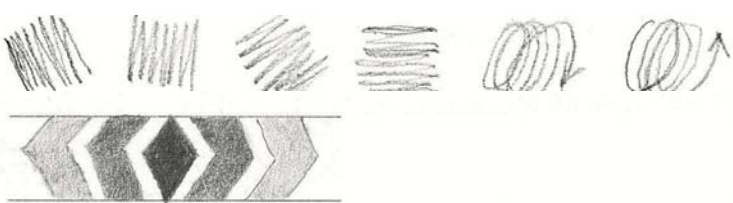
Diese Figuren sollen auch ohne Lineatur und in verschiedenen Grössen geübt werden.



Graphomotorische Übungen für f h i j k l m n r t u v w x y z

Diese Figuren sollen auch ohne Lineatur und in verschiedenen Grössen geübt werden.

Grautöne malen übt die Schreibfinger, den Stift ohne Druck zu führen. Die Haltung der Finger ist beim Malen dieselbe, wie beim Schreiben. Der Stift soll in verschiedenen Richtungen und im Kreis, links und rechts herum geführt werden.



c c c c

d d d d

p p p p

e e e e

o o o o

j j j j

g g g g

b b b b

s s s s

o p d o p d o p d o